



Módulo para la continuidad pedagógica (marzo 2020)

Hola chicos!!! ¿Cómo están? Como ya es de público conocimiento vamos a estar 2 semanas sin clases por prevención. Esto NO significa que sean vacaciones, sino que es un tiempo para estar en casa y cuidarnos entre todos. Es importante que tratemos de evitar juntarnos con muchas personas o salir si no es necesario.

A continuación les mando actividades para que hagan desde casa durante este tiempo. Son cuentos para leer y luego resolver algunas tareas relacionadas con lo leído. Resolvé las actividades en el módulo. Aprovechen este

tiempo para compartir con sus familia!!! Saludos nos vemos pronto!!



Día:.....

Un milagro llamativo

1) Leemos juntos el cuento **“PEQUEÑO MILAGRO”** de Esteban Valentino.

Yo soy diariero. Es decir, soy el que hago el reparto. Tengo once años y me dicen Pelo. En el barrio nadie sabe que me llamo Mariano. El dueño del quiosco me da los diarios por la mañana, los meto en la bici y salgo a la calle a repartir. En verano es lindo pero en invierno se hace un poco difícil con la oscuridad y el frío. De eso quiero hablarles. De la oscuridad y el frío. Ah, y de mi trabajo, claro. O sea, a ver si me entienden. Si yo no saliera tan temprano a andar por el barrio la oscuridad y el frío no existirían, ¿me explico?

El otro día fue uno de esos que salen en los noticieros, que rompen récords porque hace como ochenta años que no hacía tanto frío. No había luna. Ni estrellas había. Ni las ganas de ver tenía uno. Puse todo en el cajoncito de la bici y le metí para la primera casa. El reloj de la plaza –me acuerdo porque nunca dejo de fijarme- marcaba las seis y diez.

El recorrido iba a ser el de siempre. La casa del inglés, el almacén, lo del Lobo Matute, los demás. Pero no llegué ni a la primera. En la esquina resbalé en la escarcha y me fui al piso. Alcancé a ver al inglés saliendo para el trabajo justo antes de quedarme con la boca abierta porque en el cajón no había un solo diario. Levanté la bici como pude y volví, sin subirme, al quiosco. Pero cuando pasé al lado del reloj casi me desmayo. El cajón estaba lleno y el reloj marcaba las seis y diez. Otra salida, otro resbalón, otra vez el inglés saliendo para el trabajo y –supongo que ya lo habrán adivinado- otra vez el cajón sin nada. Pero no quise apurarme. Me quedé sentado en el cordón un rato. Cuando volví a la plaza ya no me pareció raro que el reloj estuviera clavado en las seis y diez. Creo que allí entendí. Mis clientes del barrio iban a tener que esperar un poco más ese día. Un segundo después dobló el colectivo enloquecido patinando en el hielo de la calle y pasando sin freno por el lugar que deberíamos haber ocupado mi bici y yo. Supe entonces que no iba a haber más caídas ni desapariciones y que ya no podía salir. En la esquina no me resbalé y legué a tiempo para darle el diario al inglés que se iba. El reloj de la plaza marcaba las seis y doce y la gente de mi barrio esperaba el diario.

ESTEBAN VALENTINO

- ⊕ Pensamos:
- ⊕ . ¿A qué se dedica Mariano?
- ⊕ ¿qué le sucedió el día más frío del año a las 6.10hs?
- ⊕ ¿qué pasó unos segundos más tarde? ¿qué explicación le encuentra “Pelo” a este hecho?

2) Responde:

a) ¿En qué momento del día suceden los hechos?



- b) ¿Qué característica particular presentaba el clima esa mañana?
- c) ¿Cuándo Pelo nota algo extraño? ¿Qué es? ¿Cómo reacciona?
- d) ¿Por qué el cuento se llama así?
- e) ¿El final del cuento fue claro o tuvieron que deducirlo?, ¿podrían encontrar otra razón para explicar lo que le sucedió a Mariano?

3) Indicá V o F en las siguientes afirmaciones relativas al cuento. Justificá tu elección.

A-Todos los hechos narrados son posibles en el mundo real. ____

B-El mundo en el que se desarrolla la acción se parece al real, pero sucede por lo menos un hecho inexplicable según las leyes del mundo que conocemos. ____

C-Los hechos narrados no sorprenden al lector porque el mundo del relato funciona con leyes mágicas, diferentes de las del mundo real. ____

D-No se explica qué ocasionó el hecho extraño ni cómo fue solucionado. ____

Para recordar...

Los **cuentos fantásticos** son narraciones en las que ocurre un hecho extraordinario o sobrenatural que altera la normalidad de la situación inicial. En este tipo de cuentos el elemento fantástico rompe con las leyes naturales, por eso produce asombro y duda, tanto en el narrador como en los personajes y en el lector. En general como los lectores no podemos explicar lo que sucede, el relato suele ser interpretado de diferentes maneras.

CARACTERÍSTICAS:

- Mundo real y cotidiano en el que se introducen elementos extraños.
- Sucesos que ocurren en un lugar y un tiempo reconocibles.
- Un narrador y un lector que dudan o no pueden explicar los hechos narrados.

4) Marca con lápiz, en el cuento, algunos de estos recursos de lo fantástico. Usa los colores que se indican.

- La presencia de un hecho inexplicable (azul)
- La caracterización de un momento de suspense (rojo)
- El uso de descripciones detalladas de los personajes (verde)



Día:.....

Un cuento con fantasía

- Leemos el siguiente cuento de Elsa Bornemann **“CUANDO FALLAN LOS ESPEJOS”**



➤
➤
Tío Gustavo me tiró de las trenzas y luego me hizo girar a su alrededor sosteniéndome de un brazo y de una pierna. Ese es el modo de demostrarme su cariño cuando pasamos varios días sin vernos. Como aquella tarde en que volví de mis vacaciones, por ejemplo.

—¡Nena! ¡Por fin de regreso! —me dijo contento—. Tengo un gran problema con mis dos espejos...Espero que me ayudes a solucionarlo...

Sin darme tiempo para deshacer mi equipaje, me condujo hasta su habitación.

—¿Qué le pasa a tus espejos, Tío?

➤
—Están descompuestos... —aseguró preocupado—. Uno atrasa y el otro adelanta.

—¿Cómo los relojes?

—Justamente. Aunque ningún relojero ha podido repararlos... Ya verás... Mirémonos en ese... — y conmigo de su mano, mi tío caminó hasta que enfrentamos uno de los dos grandes espejos ubicados sobre las paredes de su cuarto.

—¡Este... es el que atrasa! —grité maravillada al descubrir la imagen de una bebida con chupete



aferrada a la mano de un muchacho de pelo claro y abundante. ¡Mi tío Gustavo y yo reflejados tal cual éramos varios años antes!

—¿Y ese árbol florecido? —pregunté aún más sorprendida, señalando un macizo roble que se reflejaba a nuestras espaldas.

Mientras abría las ventanas para que las ramas pudieran estirarse cómodamente hacia la calle, mi tío me explicó:

—La mesa y las sillas, nena. Antes de ser muebles fueron ese árbol que ahora vemos en el espejo.

—...¡Que atrasa! —alcancé a agregar antes de que dos ovejitas triscaran mimosas en torno a mí.

—¡Ah, no! ¿Y estas ovejas? —gimió mi tío.

Rápidamente ubiqué el lugar del que habían salido:

—¡La alfombra de lana! ¡La alfombra! —y durante un rato jugué con ellas.

De pronto, una gallina negra aterrizó sobre mi cabeza, cacareando inquieta.

—¡El plumero! —exclamó mi tío desesperado—. ¡Voy a guardarlo! ¡Y la alfombra también! ¡Y la mesa! ¡Y las sillas! ¡Mi habitación se está convirtiendo en una granja! ¿Te das cuenta cuántas complicaciones me trae este espejo que atrasa?

Muy alterado, intentaba colocar la mesa dentro del ropero cuando yo tomé una sábana y cubrí el espejo cuidadosamente. En ese instante, mi tío respiró aliviado.

—No sé qué haría sin esta sobrina tan inteligente... —y llevándome a babuchas, abandonó su habitación hasta el día siguiente.

¡No podía soportar esa tarde la emoción de reflejarse también en el otro espejo descompuesto! Pero yo sí. Por eso, no bien se dispuso a dormir su siesta en la reposera del jardín, volví de puntillas a su habitación. ¡Tenía tanta curiosidad por mirarme en el espejo que adelantaba!

Y bien. Me miré. ¡Qué susto! ¡Yo era una viejecita, de pie en medio de una plaza! ¡Vaya si adelantaba ese espejo!

Salí corriendo del cuarto y —casi sin aliento— me arrojé en los brazos de mi tío. Se despertó sobresaltado.

—¡Tío! ¡Tío! ¡Debes mudarte! ¡En... en el sitio que ocupa esta casa van... van a construir una plaza! ¡Y yo...yo soy muy viejita... y llevo rodete... y...!

—Eres apenas una niña así de alta... —dijo él, rozando el aire con su mano izquierda—. Y una



niña desobediente además, que fue a mirarse en el espejo que adelanta aprovechando mi sueño... salgamos a dar una vuelta...

Al día siguiente, cuando entré a su habitación, ansiosa por reflejarme nuevamente en sus averiados espejos, los encontré totalmente compuestos. ¡En cada uno de ellos podía verme tal cual soy!

—Ese ya no atrasa... y aquel no adelanta más —comentó mi tío—. Anoche descubrí la causa de las fallas y los arreglé yo mismo.

—¿Cómo? ¿Cómo?

—Al que atrasaba le di cuerda.

—¿Y al que adelantaba cómo lo reparaste?

—Ah... Es un secreto, nena —y guiñándome un ojo, se dirigió conmigo hacia el comedor para tomar el desayuno.

1) Respondé a las siguientes preguntas:

a- ¿Por qué se ven ovejas en uno de los espejos? ¿Cómo reacciona el tío? ¿y la nena?

b- ¿Qué problema tenía el otro espejo? ¿Qué vio la nena cuando se reflejó?

c- ¿Qué hizo el tío para solucionar el problema del primer espejo?

d- ¿Qué hecho fantástico sucede en el cuento? ¿En el relato se explica cómo se produce ese hecho? ¿Por qué les parece que será así?

e- Pensá y escribí de que otra forma el tío Gustavo podría haber adelantado el espejo.



f- -¿Cómo creen que el tío podría haber solucionado el problema del otro espejo?

Día:.....

Las crónicas de Narnia

1- Mirá la película “Las crónicas de Narnia: el león, la bruja y el armario” (la podes encontrar en Netflix u otras página de películas)

2- Busca el significado de crónica

3- A partir de lo trabajado con cuentos fantásticos justifica porque la historia pertenecería a este género.

4- Los cuatro niños protagonistas de esta historia descubren una puerta que les da acceso a un mundo mágico. Imaginá adonde te gustaría trasladarte en caso de tener una puerta mágica en tu casa. Escribí un breve relato de tu mundo mágico.

5- Identificate y selecciona uno de los cuatro hermanos protagonistas. Argumenta por qué elegís a ese y no a otro personaje.

6- Durante toda la narración aparecen muchos personajes mitológicos y fantásticos. Realizá una lista de todas ellas. Las dividiremos según estén del lado de Aslan o de la bruja Blanca y averiguaremos que clase de criatura son.

ASLAN	BRUJA BLANCA

